

대구가톨릭대학교 디자인대학 인터미디어아트과 모집요강

◎ 인터미디어아트과 모집요강(수시,정시 동일)

모집단위	실기과목	종이규격	대 상 물	재료	고사 시간
인터미디어아 트과 택1	정물소묘	켄트지 4절	① 흰색 또는 베이지색 테이블보 ② 맥주병 ③ 운동화 ④ 라면상자 ⑤ 플라스틱 의자 ⑥ 두루마리 휴지 ⑦ 사과 ⑧ 라면	연필	4시간
	정물수채화	켄트지 3절	※ 바닥의 천은 반드시 그려야 함	수채 물감	
	정물 수묵담채화	배접화켄지2 절	※ 제시된 정물 개체의 개수는 자유이나 최소 1개씩은 반드시 그릴 것 ※ 켄트지의 가로, 세로 방향은 자유	수묵담채 물감	
	인체소묘	켄트지 2절	<ul style="list-style-type: none"> 인체모델 조건 - 성별 : 여성 - 상의 : 카라 있는 흰색 긴팔 와이셔츠 - 하의 : 청바지 - 신발 : 끈 묶는 흰색 운동화 - 모델의 자세 : 무릎에 왼손, 그 위에 오른손을 포개 자세로 20분 포즈 후 10분 휴식을 반복 	연필	5시간
	인체수채화	켄트지 2절		수채 물감	
	인체 수묵담채화	배접화켄지2 절		수묵담채 물감	
	사고의전환	켄트지 2절	A: 두루마리휴지, 마우스, 장미, 키보드, 캠코더, 게임패드, 요트, 턴테이 블 B: 강렬함, 경쾌함, 속도감, 리듬감, 복잡함, 다채로움, 낡음, 미래 < A, B에서 각 1개씩 당일추첨 후 2개 단어 조합하여 발표 >	-	5시간
	기초디자인	켄트지 3절	당일추첨 후 발표	-	5시간
	정밀묘사	켄트지 4절	병류, 캔류, 과일류, 사각 상자류 중 1가지 이상 출제	색연필, 연필	4시간
	상황표현	켄트지 4절	<p>< 아래 문제 중 당일추첨 후 발표 ></p> <ol style="list-style-type: none"> 올림픽의 영광의 순간과 관중들의 환호를 표현하시오. 가상현실 속의 나, 그리고 사람들을 표현하시오. 꿈속으로의 여행, 미래 세계를 표현하시오. 어느 날 도시에 갑자기 덮친 지진과 쓰나미에 당황하는 사람들을 표현하 시오. 30년 이후의 지구를 상상해보고 도시와 인간의 모습을 표현하시오. 호화 유람선을 타고 세계여행 중 폭풍우를 만나 배가 침몰할 지도 모르는 위기 상황에 처했을 때 초인간이 나타나 구원해 주는 상황을 표현하시 오 외계인과 마주친 사람들과 동물들을 표현하시오. 외모지상주의로 성형수술이 난무하고 있다. 성형수술로 나타나는 현 상과 문제점을 표현하시오. 살고 있는 동네 강에 괴물이 나타났다. 나를 포함한 동네사람들의 모 습 과 행동에 대해서 표현하시오. 	-	4시간