

# 2024학년도 대구가톨릭대학교 디자인대학 인터미디어아트과

## 1. 모집단위 및 모집인원 (수시 전형 요소 반영 비율: 학생부 10% / 실기90%)

대학	모집단위	계열	입학정원	수시모집인원	정원 내								정원 외		
					학생부교과			학생부종합				실기/실적	학생부교과		
					교과우수자	지역교과우수자	DCU자기추천	DCU인재	SW우수인재	고른기회	가톨릭지도자추천		일반	농어촌학생	기회균형선발
디자인	인터미디어아트과	예체능	17	17								17			

## 2. 인터미디어아트과 모집요강(수시,정시 동일)

모집단위	실기과목	종이규격	대 상 물	재료	고사시간
<b>인터미디어아트과</b> 택1	인체수채화	켄트지 2절	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인체모델 조건</li> <li>- 성별 : 여성</li> <li>- 상의 : 카라 있는 흰색 긴팔 와이셔츠</li> <li>- 하의 : 청바지</li> <li>- 신발 : 끈 묶는 흰색 운동화</li> <li>- 모델의 자세 : 무릎에 왼손 위에 오른손을 포갠 자세로 20분 포즈 후 10분 휴식을 반복</li> <li>※ 모델은 사진으로 대체될 수 있음</li> </ul>	수채물감	5시간
	사고의전환	켄트지 2절	A: 두루마리휴지, 마우스, 장미, 키보드, 캠코더, 게임패드, 요트, 턴테이블 B: 강렬함, 경쾌함, 속도감, 리듬감, 복잡함, 다채로움, 낯음, 미래 < A, B에서 각 1개씩 당일추첨 후 2개 단어 조합하여 발표 >	-	5시간
	기초디자인	켄트지 4절	당일추첨 후 발표	-	4시간
	정밀묘사	켄트지 4절	병류, 캔류, 과일류, 사각 상자류 중 1가지 이상 출제	색연필, 연필	4시간
	상황표현	켄트지 4절	< 아래 문제 중 당일추첨 후 발표 > <ol style="list-style-type: none"> <li>① 올림픽의 영광의 순간과 관중들의 환호를 표현하시오.</li> <li>② 가상현실 속의 나, 그리고 사람들을 표현하시오.</li> <li>③ 꿈속으로의 여행, 미래 세계를 표현하시오.</li> <li>④ 어느 날 도시에 갑자기 덮친 지진과 쓰나미에 당황하는 사람들을 표현하시오.</li> <li>⑤ 30년 이후의 지구를 상상해보고 도시와 인간의 모습을 표현하시오.</li> <li>⑥ 호화 유람선을 타고 세계여행 중 폭풍우를 만나 배가 침몰할 지도 모르는 위기 상황에 처했을 때 초인간이 나타나 구원해 주는 상황을 표현하시오.</li> <li>⑦ 외계인과 마주친 사람들과 동물들을 표현하시오.</li> <li>⑧ 외모지상주의로 성형수술이 난무하고 있다. 성형수술로 나타나는 현상과 문제점을 표현하시오.</li> <li>⑨ 살고 있는 동네 강에 괴물이 나타났다. 나를 포함한 동네 사람들의 모습과 행동에 대해서 표현하시오.</li> </ol>	-	4시간
	발상과표현	켄트지 4절	A: 노트북, 흔들의자, 괘종시계, 인라인스케이트, 헬멧, 포도, 생선, 랜턴 B: 환상적인, 미래도시, 안전, 기억, 행복, 스피드, 집중, 경쟁 < A, B에서 각 1개씩 당일추첨 후 2개 단어 조합하여 발표 >	-	4시간